

Kulturtechniken des Barock

Donnerstag, 12.02.2009

14.30 Uhr | Begrüßung

TECHNIKEN (DES SELBST)

15.00–16.00 Uhr | Markus Krajewski (Cambridge, Mass.)
Die Indirekten. Fürstendiener im Barock

16.30–17.30 Uhr | Karin Harrasser (Köln)
Gute Temperaturen. Göttliche Ordnungen, menschliche Ohren und die Unreinheit der Stimmung

17.30–18.30 Uhr | Stefan Rieger (Bochum)
Der Druck der Zahl. Systemzwänge barocker Numerologie

Freitag, 13.02.2009

VERHALTENSLEHREN

10.00–11.00 Uhr | Leander Scholz (Weimar)
»Vier Augen sehen mehr als zwei« Christian Thomasius und die politische Klugheitslehre

11.00–12.00 Uhr | Armin Schäfer (Berlin)
Wer verübt die Rache? Zu Andreas Gryphius, »Leo Armenius«

14.00–15.00 Uhr | Jan Behnstedt (Konstanz)
Am Rande der Handlungskunst

ZEREMONIEN

15.00–16.00 Uhr | Gottfried Liedl (Wien)
Polygamie der Macht. Der Harem als politisches Prinzip

16.30–17.30 Uhr | Tobias Nanz (Weimar)
Eine diplomatische Szene. Sachsen, 1707

Samstag 14.02.2009

10.00–11.00 Uhr | Bernhard Siegert (Weimar),
Das Geschmeiß. Trompe-l'œil und Stilleben

11.30–12.30 Uhr | Eva Kernbauer (Bern)
Gesten der Vernunft. Das Kunstpublikum als Wertinstanz

12.30–13.30 Uhr | Burkhardt Wolf (Berlin)
Die Montage des Staatsschiffs. Kulturtechniken barocker »Seenahme«

Kontakt: Tobias Nanz (Weimar), Armin Schäfer (Berlin)
Salon des ehem. Palais Dürkheim, Cranachstraße 47, 99423 Weimar
+49 (0) 3643 / 58-4000 | ikkm@uni-weimar.de